



ITALIA

Cerdeña incógnita: ruta naturalista en el Mediterráneo más azul

Salidas especiales en grupo

Fechas de salida: Del 15 al 22 de junio del 2024

Duración: 8 días

Precio por persona: 1.195 €

- Precio reservando al menos 40 días antes de la salida: 1.135 €

(Mínimo 24 personas / Máximo 28 personas)

Tasas aéreas con Iberia aproximadas 89 € (a 11/01/24)

Suplementos por persona:

- Habitación individual: 195 €
- De 17 a 19 personas: 115 €
- De 20 a 23 personas: 59 €

Precios validos para las salidas indicadas

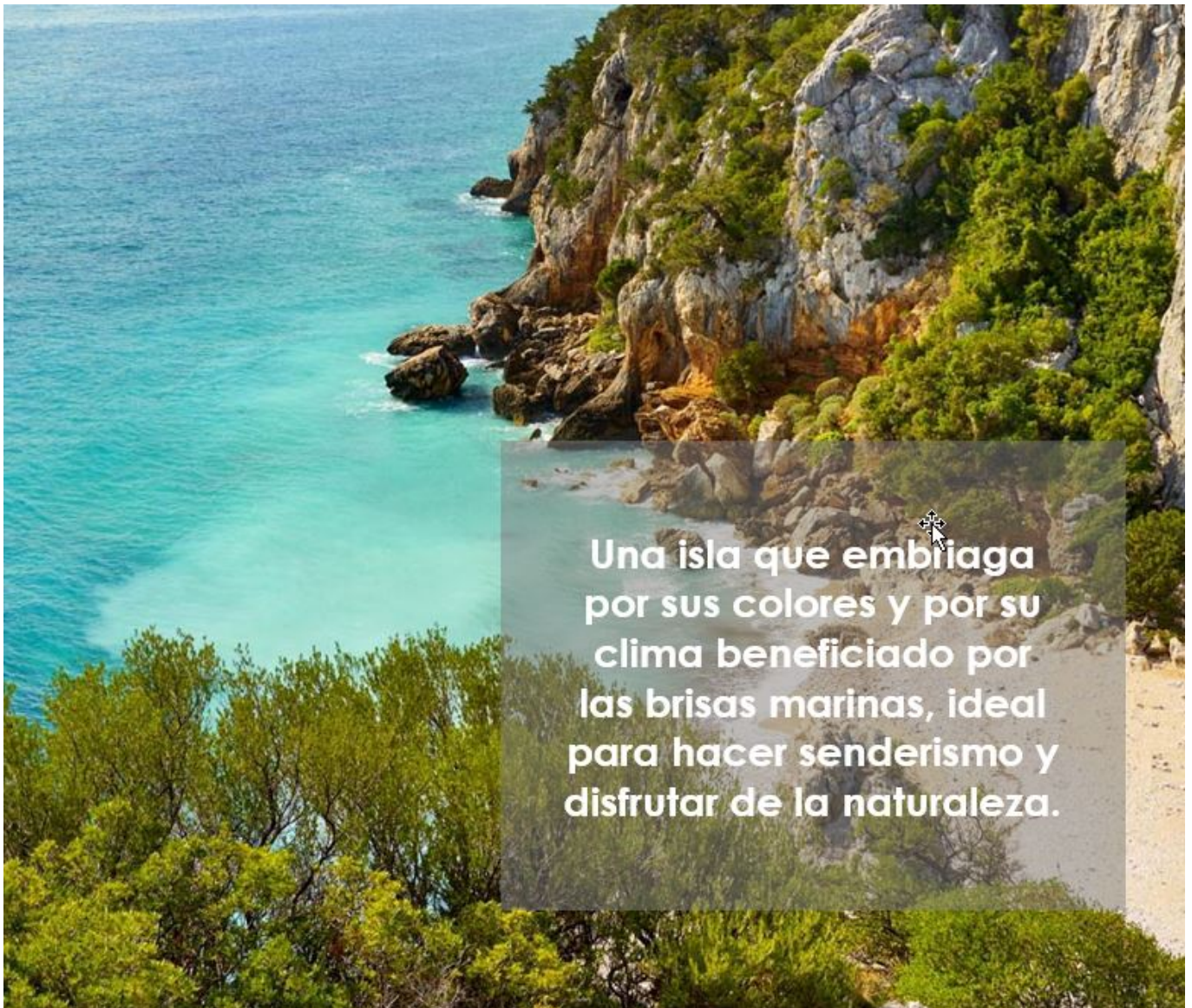
Puntos fuertes:

- Viaje en grupo combinando cultura y rutas de senderismo
- Cuna de las culturas más importantes de la antigüedad

Itinerario resumido:

- 15 de Junio: Vuelo Madrid Olbia. Traslado a Templo Pausiana
- 16 de Junio: Excursión al Monte Limbara
- 17 de Junio: Templo Pausania - Capo Caccia, Alghero - Oristano
- 18 de Junio: Área Marina protegida de la Península del Sinis - isla de mal di Ventre y Tharros
- 19 de Junio: Oristano - Santa Cristina - Orgosolo - Oliena - Cala Gonone
- 20 de Junio: Excursión Buchi Arta - Cala Luna
- 21 de Junio: Excursión a la Garganta de Gorropu
- 22 de Junio: Olbia. Vuelo de regreso





Equidistante de Europa y África, en el centro del Mediterráneo occidental, emerge la isla de Cerdeña como uno de los principales testimonios de que este mar ha sido cuna de las más importantes culturas de la antigüedad. Aislada durante muchos siglos, la isla ha conservado un gran carácter y una cultura propios que la hacen diferente a otras islas del mundo mediterráneo. La imagen más conocida de Cerdeña nos llega a través de hermosísimas playas de arena blanca y un mar increíblemente azul, una costa afortunadamente muy natural y poco alterada y, realmente, esto es así. Pero, ya sabéis que nos gusta buscar siempre la “otra cara” de las islas, llevamos muchos años haciéndolo y desde luego en Cerdeña la hemos encontrado y nos ha maravillado. La isla pasa por albergar algunos de los paisajes más hermosos y bien preservados de toda Europa. Embriaga por la belleza de sus colores mediterráneos.

Una isla eminentemente montañosa. Entre las varias cadenas de montañas que más caracterizan su morfología: el macizo del Monte Limbara, el Gennargentu y el Supramonte, configuran el paisaje y le dan al interior un carácter bravío y salvaje.

Altos picos, encerrados valles, extensos bosques junto a pueblos de pastores nos hablan de una Cerdeña remota y ligada a su historia. Una historia donde las primeras culturas sardas se remontan al V milenio a.C. quedando testimonios en las llamadas Domus de Janas. Después llegaron otras gentes y fundaron la enigmática civilización nurágica, más tarde llegaron fenicios, romanos y hasta la Corona Aragonesa estuvo presente en la isla durante varios siglos.

ITINERARIO

15 de Junio: Vuelo Madrid Olbia. Traslado a Templo Pausiana

Salida de Madrid (Barcelona consultar). Llegada y traslado a la ciudad de Templo Pausania. Alojamiento.

Fabrizio De André, celebre cantautor italiano, dijo que "La vida en Cerdeña es quizás lo mejor que un hombre puede desear: veinticuatro mil kilómetros de bosques, de campo, de costas sumergidas en un mar milagroso, deberían coincidir con lo que recomendaría al buen Dios para darnos como Paraíso". Por esta razón, en el 1979 decidió trasladarse a Cerdeña con su familia, exactamente en L'Agnata, muy cerca de Templo Pausania y es justo en esta región que empieza nuestra ruta en Cerdeña.

El recorrido que nos conduce a Templo Pausania anticipa la belleza de esta ciudad, el territorio ofrece paisajes infinitos enmarcados por las mesetas y las imponentes rocas graníticas rodeadas de los colores típicos del matorral mediterráneo. Aunque se encuentre a 566mt de altitud sus paisajes tienen carácter de montaña, ricos en verde y de agua. La ciudad se encuentra en el corazón de Gallura, el centro habitado ocupa una meseta al pie del Monte Limbara, rodeada por las sugerentes montañas de Aggius, las alturas de Bortigiadas y el monolítico gigante de Monte Pulchiana. El territorio de Templo Pausania también es conocido por la calidad de las aguas de los manantiales que, atravesando sinuosos caminos dentro del matorral mediterráneo, desembocan en los numerosos manantiales presentes en la zona. En este sentido, es famosa la calidad de las aguas que brotan de las Fonti di Rinaggiu conocidas desde la antigüedad por sus propiedades terapéuticas.

Su centralidad con respecto al territorio hace que Templo Pausania haya sido punto de referencia durante muchos siglos para toda Gallura. Sus orígenes son muy antiguos, como lo demuestran las herramientas de pedernal y obsidiana que se remontan al período Neolítico encontradas en las laderas del Monte Limbara y otras herramientas que parecen pertenecer a las culturas de Abelzu-Filigosa. Importantes huellas atestiguan el asentamiento de algunos grupos en la era nurágica a partir del 1800 a.C., el más importante es el nuraghe Majori, ubicado a pocos kilómetros del centro habitado. Ciudad de origen romana, la Mansio Gemellae, luego con el nombre de Villa Templi durante la época de los "Giudicati", ha sido la capital de aquel de la Gallura. La ciudad incrementó progresivamente su papel a partir del siglo XVI hasta convertirse, otra vez, en capital de provincia bajo el dominio de Saboya en el siglo XIX.

Una feliz unión entre el arte y la naturaleza: esto es el territorio de Templo Pausania que destaca por su capacidad de ofrecernos un escenario imperdible a través de sus bellezas, se revive una historia antigua y fascinante cuyos ecos aún resuenan hoy en los hechos folclóricos y tradiciones tan vivas y presentes. Lugares interesantes en Templo Pausania. La ciudad se caracteriza por edificios antiguos y por pisos de granito que le dieron el nombre de "Ciudad de piedra". El pintoresco casco antiguo es el lugar ideal para paseos en una combinación perfecta de lo antiguo y lo moderno. Con sus callejuelas estrechas y sinuosas, sus edificios grises y sus balcones de hierro, resume todos los rasgos característicos de la región. Merece la pena visitar el casco antiguo: Piazza di San Pietro donde está la Catedral de San Pietro Apóstolo cuya construcción remonta a la época medioeval aunque en el tiempo ha sido remodelada y ampliada; en frente el Oratorio del Rosario donde se puede admirar el precioso altar y retablo de madera de 1700 y la pequeña pila de mármol de 1642. Piazza Fabrizio De André, mejor conocida como Piazza Faber, cubierta por velas que se convierten en lápices cuando se enrollan, según el proyecto de Renzo Piano. No puede faltar la visita a La Stazione Ferroviaria, un poquito más fuera del casco antiguo, de estilo de los primeros del 900 con decoraciones liberty donde se pueden admirar las maravillosas obras del pintor Giuseppe Biasi.

16 de Junio: Excursión al Monte Limbara

El Monte Limbara representa el límite natural entre las regiones históricas y geográficas de Gallura y Logudoro; es un macizo granítico que se extiende sobre un área muy grande en los territorios de cuatro municipalidades: Templo Pausania, Calangianus, Oschiri y Berchidda. El pico más alto es Punta Balistreri con sus 1359 mt de altura.

La acción erosiva de los agentes atmosféricos ha modelado con el tiempo el macizo dando lugar a formas unas veces punti agudas y dentadas, otras suavemente redondeadas, otras de formas más particulares como las rocas de tafonato. Gozaremos de un paisaje evocador, caracterizado por granitos que originan una morfología irregular y muy viva con grandes masos rodados que parecen estar en precario equilibrio y extrañas formas de erosión. En los picos, las vistas van desde el campo y los viñedos de Alta Gallura hasta el mar color esmeralda del Golfo de Olbia y La Maddalena hasta las montañas de Córcega. La naturaleza de este rincón de Cerdeña es un verdadero mosaico de secuoyas, pinos, abetos, enebros y

alcornoques que se mezclan con el clásico matorral mediterráneo de brezos y madroños. Lo que vamos a hacer será un agradable recorrido circular. La caminata empieza en localidad Vallicciola a una altura de 1065 mt, caracterizada por un extenso parque con predominio de coníferas, rodeado por cercas de madera. De allí seguiremos el camino que nos lleva al Monte Giogantinu, pasando también por ArburuNieddu y FratiMendula, hasta la iglesia de la Madonna dellaNeve, donde tendremos unas magníficas vistas.

Características del recorrido. Es una excursión dinámica que durará unas seis horas en total (incluidos los traslados en autobús, los descansos y la pausa para comer). La dificultad está relacionada con la tipología de algunos tramos del sendero debido al tipo de terreno rocoso. Importante llevar botas de montaña.



17 de Junio: Templo Pausania - Capo Caccia, Alghero - Oristano

Hoy vamos a recorrer parte de la llamada Costa Oeste llegando incluso a uno de sus extremos: Capo Caccia. El histórico Capo Caccia es uno de esos lugares emblemáticos, un gran brazo de tierra se adentra en el mar formando un paisaje bucólico y agreste en cuya parte final antes de abrazarse con el mar se yergue un romántico faro aumentando el carácter marinero del lugar. Durante el recorrido podremos ver la recortada costa y los acantilados desde donde tendremos hermosas vistas sobre el Parque Natural de Porto Conte y sus bosques de encinas y alcornoques que caen directamente al mar. Frente a nosotros nos sorprenderá; la enigmática imagen de la Isla Foradada y el mar

batiéndose sobre sus rocas y covachas. El lugar es muy frecuentado por naturalistas y con un poco de suerte veremos diferentes representantes de la avifauna local que anida en los acantilados: halcones peregrinos, gaviotas, vencejos.

Tras una pequeña pausa, bajaremos la panorámica escalera del Cabirol, cuyos 654 peldaños anclados al acantilado nos llevarán a la entrada de la majestuosa Cueva de Neptuno, una de las cuevas turísticas más fascinantes y visitadas de la isla. Después de la visita, que durará unos cuarenta minutos, con el barco llegaremos hasta el puerto de la magnífica ciudad de Alghero.

A principios del siglo XII, la familia aristócrata Doria de Genova decidió; levantar dos fortalezas en Cerdena: Castelgenovese (hoy Castelsardo) y Alghero. Debido a la abundancia de algas en la costa, la segunda fue denominada Aliguerium, S'Alighera en sardo y l'Alguer en catalán. Tras un corto dominio pisano, la ciudad fue conquistada por los aragoneses en 1353. El casco viejo queda dentro del antiguo barrio fortificado. Por su pasado histórico, la influencia de la Corona española, los dominios de aragoneses y catalanes, la ciudad sigue siendo la más española de Cerdena. Aun se conserva el idioma catalán en la ciudad, lengua maternal de los algherenses junto al italiano, al mismo tiempo que se reivindica como motivo de orgullo y particularidad. Se han conservado costumbres, cocina y tradiciones eminentemente catalanas, una particularidad más de una isla eminentemente variada. Por cierto, va siendo hora de almorzar..., numerosos restaurantes y terrazas cuelgan sus carteles con el reclamo de "especialidades catalanas": Bon profit!

Lugares interesantes en Alghero. La Torre de San Giacomo de curiosa forma octogonal; el Bastione y la torre de la Magdalena, que se asoman en el paseo marítimo; la plaçacívica; la iglesia de San Francisco; los bastiones Marco Polo; el Palazzo Albis, que se remonta al siglo XVI, raro ejemplo arquitectura civil catalana; la Catedral de Santa María que data del siglo XIV; vía Príncipe Humberto, calle que sale de la catedral y está plagada de palacios. La animación de sus calles, terrazas, mercados serán sin duda otros de los atractivos de nuestra visita.

Tras el paseo y, por qué no, después de tomar un cappuccino con pastelitos o un buen helado, nos trasladamos a Oristano, donde llegaremos al final de la tarde. Después del alojamiento nos esperará una exquisita cena con especialidades sardas locales.

Situada en el extremo norte de la llanura del Campidano, entre la desembocadura del río Tirso y las marismas de Santa Giusta, la ciudad de Oristano nos recibe con ese discreto encanto de la pequeña capital de provincia. Fue fundada en el año 1070, después de que los habitantes de la poderosa y próspera Tharros la abandonaran por los naturales cambios morfológicos del territorio.

Entre 1100 y 1400, la ciudad floreció bajo los gobernantes de la familia De Bas Serra, hasta convertirse en uno de los centros más potentes de Cerdeña. La ciudad se yergue en medio de una fértil llanura rodeada de marismas. El centro histórico, antes rodeado de murallas, es pequeño y casi totalmente peatonal. Desde la cómoda ubicación de nuestro hotel situado en el centro de la ciudad tendremos tiempo suficiente para explorar la ciudad.

Lugares interesantes en Oristano. La Catedral data de 1228. Torre di Mariano o Porta Manna. Situada en el extremo norte de las antiguas murallas de la ciudad, fue construida en 1291. Las fachadas interiores están abiertas a la Piazza Roma, corazón de la ciudad, con sus populares tiendas y terrazas. Corso Umberto. Esta calle peatonal, conocida también como Via Dritta (la calle derecha), es la más concurrida de Oristano y alberga elegantes edificios como el Palazzo Siviera. Piazza Eleonora de Arborea. Alberga nobles edificios como el Palazzo Corriasy el Ayuntamiento. San Francesco, Santa Chiara, el Antiquarium Arborense, museo arqueológico que posee hallazgos de Tharros e interesantes retablos catalanes.

18 de Junio: Área Marina protegida de la Península del Sinis - isla de mal di Ventre y Tharros

Hoy vamos a recorrer otro interesante lugar de la Costa Oeste. Primeramente nos desplazamos hacia un fabuloso paraje de costa donde vamos a caminar por el llamado Sendero Falesia de Sinis. Se trata de un precioso sendero que discurre paralelo a la playa entre zonas de rocas y entre zonas de enormes playas abiertas a la inmensidad del mar. Lugar de gran belleza natural donde iremos descubriendo idílicas calas y playas: S'Anea Scoada e Mari Ermi. Tras unas dos horas de paseo, llegaremos a nuestro destino, la playa de Mari Ermi, que nos sorprenderá por la belleza de su arena, de minúsculos granos de cuarzo de varios colores.



Después de comer, llegaremos a la raíz del promontorio de Capo San Marco donde visitaremos la pequeña iglesia bizantina de San Giovanni (una de las más antiguas de Cerdeña). Disfrutaremos de una visita panorámica sobre las ruinas de la antigua ciudad de Tharros y del mar a su alrededor subiendo a la torre de San Giovanni y dando una vuelta con un pequeño tren hasta el punto más extremo del Capo San Marco.

Al final de la tarde regresamos a nuestro hotel en Oristano.

Características del recorrido: ruta de 8 km, todo en llano.



19 de Junio: Oristano - Santa Cristina - Orgosolo - Oliena - Cala Gonone

Tras desayunar dejamos el que ha sido nuestro alojamiento durante estos días. Antes de emprender nuestro viaje hacia el pueblo de Orgosolo, en la aldea nurágica de Santa Cristina. Interesante yacimiento de esta extraña civilización donde se mantienen ruinas de nuraghes muy bien conservadas. También, y es lo más curioso, encontramos el llamado "pozo sagrado", un templo dedicado a la diosa madre local del siglo XII a.C. El pozo está muy bien conservado y su arquitectura nos recordará a las construcciones "aztecas". Justo al lado se encuentra un poblado altomedieval y la naturaleza sagrada del lugar siguió en los siglos con la construcción de la iglesia dedicada a Santa Cristina. Todo el lugar resume quietud y son dignos de mencionar los centenarios

olivos que se asientan entre las piedras milenarias.

Nuestra ruta continúa a través de un sugestivo paisaje mediterráneo hasta llegar en la zona de Barbagia, región histórica de Cerdeña que es la que mejor refleja el antiguo carácter de la isla. Precisamente llegamos en el pueblo Orgosolo, famoso por la película "Banditi a Orgosolo" de Vittorio De Seta (1960) y por sus cientos de murales pintados en las fachadas de las casas del pueblo. Las imágenes describen la vida severa de los pastores, la lucha por la tierra, las tradiciones sardas. Otras muchas imágenes nos muestran dibujos y reivindicaciones políticas de izquierdas con imágenes de los clásicos iconos como el Che Guevara o Salvador Allende. También encontramos dibujos de Picasso como el Guernica, referencias a la Guerra Civil española y a poesías de Miguel Hernández.

Los murales sardos aparecen por primera vez en Orgosolo en los años sesenta y pronto se convierten en un rasgo característico del pueblo. Los temas de este peculiar género artístico son sátiros, políticos o sociales. Los estilos varían mucho, pero se caracterizan por su brillante colorido. La Asociación Italiana PaesiDipinti (Pueblos Pintados) fue fundada para conservar y dar publicidad a los pueblos con estos murales y para estimular la creatividad y el intercambio cultural entre las distintas regiones.

Al mediodía, nos espera un delicioso almuerzo en compañía de los pastores de Orgosolo, que nos deleitarán con la bondad de sus productos y la excelente hospitalidad.

Tras el almuerzo, dejaremos el pueblo para ir en dirección al territorio de Oliena donde encontramos los nacientes de Su Gologone. Al pié de Monte Uddè, es el manantial más importante de Cerdeña, Monumento Natural desde el 1998 y principal resurgente del inmenso sistema kárstico del Supramonte. Del subsuelo brota una imponente masa de agua pura (¡unos 500 litros por segundo!) que desemboca en el curso del río Cedrino, que discurre a poca distancia. Un lugar misterioso, intrigante por naturaleza, esconde su origen en profundidades aún inexploradas a pesar de los múltiples intentos de exploración submarina que culminaron de momento con el descenso de Alberto Cavedon hasta los 135 metros.

Al final del día nos trasladaremos en Cala Gonone, aldea de Dorgali, que tiene la suerte de encontrarse en el centro del Golfo de Orosei, a orillas de la recortada costa,

Es un pequeño puerto al abrigo de las grandes montañas que caen a pico cerca de la zona. Ambientillo marinerío y de pequeño puerto de vacaciones, con numerosos cafés, restaurantes, bares.

La Barbagia. Esta región de Cerdeña es la que mejor refleja el antiguo carácter de la isla. Las escarpadas montañas están recorridas por caminos de pastores y las aldeas dominan profundos valles. El nombre de Barbagia deriva del latín *barbária*, palabra utilizada por los romanos para designar las inaccesibles regiones del interior habitadas por bárbaros (cualquier cultura que no compartiese sus valores y creencias). Poblada desde la prehistoria y rica en yacimientos arqueológicos, el corazón de Cerdeña resistió las invasiones romanas durante siglos y conservó sus ritos religiosos nuraghe hasta la llegada del cristianismo. Una comarca donde nunca fue fácil acceder debido a la intrincada orografía y a las escasas vías de comunicación. Los habitantes, sin embargo, son a menudo hospitalarios y amables y la tradición es un elemento esencial de la vida local. Las aldeas se llenan de vida durante las fiestas y los bares y tabernas son frecuentadas por lugareños deseosos de entablar conversación con el extranjero..., y mucho más, si se enteran que venimos de la península ibérica. En Cerdeña, no se habla una sola lengua, son muchos los idiomas y dialectos que se hablan a veces en cada valle; algunos de ellos con muchas palabras provenientes del castellano y del catalán, siendo para ellos un motivo de curiosidad y acercamiento hacia nosotros.

Supramonte. Es un área montañosa antigua y de particular salvaje belleza que está comprendida entre las cinco municipalidades de Oliena, Orgosolo, Dorgali, Baunei y Urzulei. Se encuentra en el corazón de Cerdeña, resiste como un espléndido espacio impermeable y de difícil acceso donde el tiempo parece haberse detenido. Profundas gargantas dividen imponentes murallas calcáreas. Una infinidad de colinas y cuevas, solo en parte exploradas, crean un inconfundible escenario.

Una Cerdeña diferente, un mundo paralelo, donde la naturaleza nunca deja de dictar reglas. Varias de nuestras excursiones se desarrollarán en el interior de este maravilloso espacio natural donde la montaña, junto a los colores del mar, nos regalará momentos de puro encanto.

La espectacular costa, con acantilados que caen vertiginosos hacia el profundo azul del mar con calas perdidas a donde sólo se puede llegar caminando, calas de sugestivos nombres como Cala Luna, Cala Goloritzè, Cala Sisine, ..., senderos a través de bosques de la más pura esencia mediterránea, encinares, robledales, antiquísimos bosquetes de enebros y sabinas, algunos de troncos retorcidos formando mil filigranas, algarrobos centenarios, olorosas higueras. En fin, todo un deleite para nuestros sentidos que iremos descubriendo sobre nuestros pasos.

20 de Junio: Excursión Buchi Arta - Cala Luna

Nuestra caminata empieza en Buchi Arta, en el Supramonte de Dorgali. Nos adentraremos en el salvaje paisaje del Supramonte, una cadena de montañas que corre paralela al mar. El sendero, de buen trazado, asciende cómodamente algunos metros para luego discurrir fundamentalmente en bajada. El paisaje de rocas desnudas se ve dulcificado cuando atravesamos bosques de encinas, sabinas y enebros, especies estas muy longevas; algunos de estos árboles presentan ejemplares con cientos de años de historia, troncos muy bellos y retorcidos que forman curiosas y fantasmagóricas formas.

Al fondo, el azul más azul de todo el Mediterráneo cerrará nuestra vista en lontananza. Pasaremos al lado

de una curiosa choza de pastores, característica construcción de piedra en forma de círculo con cubiertas de troncos de enebro y ramas, testigo fiel de la vida pastoril en estas montañas alejadas de todo. En la medida en la que bajamos iremos encontrando una vegetación más densa y frondosa que aprovecha las umbrías bajo las paredes rocosas que sobresalen centenares de metros sobre nuestras cabezas.

Así, disfrutando a cada paso de nuestro recorrido y casi sin darnos cuenta llegaremos a Cala Luna, un arco de arena blanca y dorada enmarcado entre el verde de la vegetación y el azul del mar. Tiempo para tomar nuestro picnic, una "Ichnusa" (cerveza de Cerdeña) o un refresco en el chiringuito de la cala, y relajarnos bajo el sol, y vamos al embarcadero donde nos espera el barco para volver al pueblo de Cala Gonone.

Características del recorrido. Trekking de unas dos horas y media, (4 kms) la mayor parte en descenso hacia Cala Luna, con un desnivel de unos 350 m; la dificultad está relacionada con las características de un breve tramo del recorrido que, siempre en bajada, presenta terreno pedregoso y piedras sueltas (un poco resbaladizas), la última parte hasta la playa es en llano. Importante llevar botas de montaña.

21 de Junio: Excursión a la Garganta de Gorropu

Entre las más profundas de Europa, esta excursión está considerada como visita obligada por su espectacularidad cuando nos acercamos al Supramonte, en este nos vamos al Supramonte de Urzulei y Orgosolo.

Un imponente modelado cárstico originado por movimientos tectónicos, que unidos a la acción erosiva del agua ha dado vida a sus majestuosas paredes que en algunos lugares alcanzan los 400 m de altura.

Caminar por su interior es una experiencia comparable a hacerlo bajo colosales que nos vigilan mientras nos hacemos cada vez más pequeños. Saldremos temprano en la mañana desde nuestro hotel en Cala Gonone, de nuevo en vehículos todo terreno que nos harán la aproximación más agradable y sencilla.

El acceso hasta la entrada de la "gola" de Gorropu se hace vía agrícola valle de Oddoene, pasando entre olivos y viñas, principal uso agrícola de los habitantes de la cercana Dorgali. El entorno en su interior es único, salvaje, incontaminado, testimonio de las eras geológicas pasadas. Nos acercamos a la entrada de la garganta con el coche todoterreno pasando por la SS (carretera estatal) 125, una carretera panorámica que domina el fértil valle de Oddoene.

La garganta tiene una longitud de aproximadamente 1.5 km pero nosotros recorreremos solamente la primera parte, la más accesible. Forma parte de un sistema cárstico de 14 km. y está considerada la más alta de Europa debido a su pared totalmente vertical: desde Punta Cucutos (888 mt) baja 500 mt, y en el fondo se vuelve más estrecha hasta los 4-5 mt.

Características del recorrido. Es una excursión dinámica que durará unas seis horas en total (incluidos los traslados en coche, los descansos y la pausa para comer). La dificultad está relacionada con las características de un corto tramo de la garganta, donde nos movemos entre las enormes piedras del lecho del río. Importante llevar botas de montaña.

Nivel de dificultad: media; ruta de 15 km; desnivel en ascenso y descenso de 180 mt.

22 de Junio: Olbia. Vuelo de regreso

Desayuno y a la hora convenida traslado al aeropuerto de Olbia y viaje de vuelta a España.

HORARIOS DE VUELOS PREVISTOS (SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS):

Junio

IB3082	15 junio	Madrid	Olbia	20:15 - 22:15
IB3081	22 junio	Olbia	Madrid	22:55 - 01:10 (23 junio)



HOTELES A UTILIZAR O SIMILARES:

Ciudad	Alojamiento
Oristano	Hotel Mariano IV Palace 4*
Cala Gonone	Hotel San Francisco 3*
Tempio Pausania	Hotel New Petit Hotel 3*

INCLUYE:

- Vuelos Madrid (Barcelona consultar) -Olbia- Madrid
- Traslados aeropuerto
- Recorrido en autobús o minibús según itinerario por Cerdeña
- Alojamiento y desayuno en hotel en habitación doble con baño/ducha en Tempio Pausania, en Cala Gonone y en Oristano
- Una cena con especialidades sardas
- Almuerzo con los pastores en Orgosolo
- Recorrido en barco o lancha "motorfueraaborda" de Cala Luna a Cala Gonone.
- Entrada a la Cueva de Neptuno (Alghero)
- Entrada al complejo nurágico de Santa Cristina.
- Vehículos todo terreno para la excursión a Gorropu y Cala Luna
- Guía acompañante
- Seguro de viaje

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas con Iberia aprox. 89 € (a 11/01/24). Estas corresponden a impuestos y tasas gubernamentales. No sabremos su importe exacto hasta el momento de la emisión.
- Entradas a museos o monumentos. (Excepto los mencionados en el apartado anterior)
- Cualquier otro servicio no incluido en el apartado anterior

NOTAS:

Documentación

Es necesario llevar Documento Nacional de identidad en vigor (o en su defecto Pasaporte), que no caduque mientras dure nuestra estancia.

Clima

Mediterráneo pero atemperado dependiendo de la zona geográfica en donde nos encontremos en cada momento. En las montañas y durante el día la temperatura es agradable para caminar, refrescando por la noche. En las zonas de costa, igualmente la temperatura es agradable durante la mañana y la tarde. En las horas centrales del día hará calor si bien muy atemperado por las constantes brisas marinas que durante el verano se dan en el clima de la isla.

Equipaje y ropa

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje y una pequeña mochila suplementaria (para las excursiones y útiles del día). Equipo recomendable a llevar: ropa ligera, botas de montaña tipo trekking o similar, gafas de sol y gorro/a o sombrero, protección solar, bañador y toalla (opcionales; la posibilidad de bañarse dependerá del clima), camisetas y camisas, pantalón largo, algún jersey o sudadera, plumífero (ligero) o chubasquero, forro polar (ligero), calcetines, cantimplora o bote para agua. Muy recomendable, bastón telescópico para andar (si lo usas habitualmente), prismáticos y cámara de fotos. Es muy importante controlar las previsiones meteorológicas al momento de hacer la maleta: <https://it.windfinder.com/forecast/sardegna>.

Guías

El/la Guía acompañante tiene como labor organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida de los grupos en sus alojamientos, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos. Generalmente y dependiendo de la composición del grupo contamos también con un Guía/Ayudante que tiene como misión asistir al Guía principal además de caminar al final del grupo.

Excursiones

Las excursiones a pie que planteamos en este programa se tratan de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar. En el itinerario se han comentado los diferentes itinerarios, horarios y desniveles, a esta información nos remitimos.

Comidas y bebidas

Están incluidos los desayunos y una cena típica. El resto de las comidas no están incluidas. Para cuando estemos de excursión en zonas de montaña o naturaleza (donde no sea posible encontrar algún bar o restaurante) deberemos llevar nuestra propia bolsa de avituallamiento. El/la guía dará indicaciones al efecto y podremos comprar algunas vituallas para podernos preparar un picnic durante la excursión. Para el resto de los almuerzos y cenas se puede optar por disfrutar de la excelente gastronomía que nos ofrece la isla: por supuesto las pastas como los Culurgiones que son raviolis rellenos de puré de patatas, yemas de huevo, menta y queso servidos con tomate o salsa de carne. Los Malloreddus son gnocchi (bolas de masa) servidos con salsa de tomate natural, sachichas picadas y azafrán. El PaneFrattau se hace con rebanadas de pan carasau mojadas en caldo y aderezadas con queso pecorino, salsa de tomate y huevos. El Stufato di capretto es un estofado de cabrito con alcachofas y azafrán. La burrida es pescado marinado durante un día con ajo, perejil, avellanas y vinagre. El porceddues un cochinitillo asado a la brasa. Los Quesos Sardos: los de cabra frescos como el caprino, fiore sardo. El queso ricotta o el pecorino (de oveja). Los quesos de montaña de Dorgali..., las siempre socorridas pizzas y por supuesto los mil y un pasteles y helados que por todos lados encontraremos en los diferentes establecimientos de la isla. ZuppaGallurese (en sardo, suppacuata) es el plato típico por excelencia de esta zona de Cerdeña, se parece a una especie de lasaña hecha con pan, queso de vaca y pecorino y caldo de carne (oveja y ternera). Un plato "pobre" muy sabroso que recomendamos probar. Mención aparte merecen los vinos. Las primeras vides llegaron a Cerdeña de mano de los fenicios. Hoy la isla produce excelentes y curiosos vinos. Entre los tintos destacamos el Cannonau, el Carignano de Sulcis y el Campidano de Terralba. Los vinos blancos son también excelentes, el Nuragus es una uva blanca muy extendida. Vermentino di Gallura es un tipo devino que se ha internacionalizado, en esta región de Cerdeña este tipo de uva ha encontrado las condiciones ideales que le han permitido alcanzar altos niveles cualitativos. El Semidano, seco y afrutado. Entre los dulces destacan el Vernaccia y el Moscato de Cerdeña. En muchos lugares de la isla encontraremos las llamadas "Cantinas Sociales" (Pequeñas Bodegas) que se pueden visitar y degustar los vinos de la zona. El licor llamado abbardiente (del español aguardiente) es una modalidad de grapa que está muy extendida por toda la isla, sobre todo en las regiones del interior. La cerveza local llamada "Ichnusa" está muy buena y de seguro que al final del viaje nos habremos tomado más de una.

SEGUROS:

- RESUMEN DE COBERTURAS - INCLUYE ASISTENCIA POR COVID 19
EQUIPAJES: Pérdidas materiales 151 Euros
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España 600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero 6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de 610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de

610 Euros

REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS Ilimitado

REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS Ilimitado

BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO Ilimitado

RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA 6000 Euros

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales de Club Marco Polo publicadas en los Catálogos y en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

ERP 21-03-2024

**Habiendo recibido la información precontractual recogida en la presente ficha técnica, la he revisado y la entiendo y acepto sin reservas,
a 15 de Abril de 2024**

Nombre y apellidos**DNI****Firma**